

## **PROGRAMA DE DIA 17 DE FEVEREIRO DE 2018**

### **9H45 – 10H – SESSÃO DE ABERTURA E BOAS VINDAS**

(Representante da FCSH, representante do INET, Organização)

### **10H – 10H20 – OGAE, The Fans – Engines of the Festival, Os fãs – Motores do Festival**

Simon Bennett (Presidente da OGAE Internacional) e José Garcia (Presidente OGAE Portugal)

### **10H20 – 10H50 – 1ª SESSÃO: Many goals and one Euro-Vision – Conflicting interests in Europe’s biggest TV show**

Irving Wolther (Universidade de Hanover, Jornalista)

MODERADOR: Giordano Calvi (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

### **10H50 – 11H20 – 2ª SESSÃO: Bem Bom! As Doce e a invenção da Pop televisiva**

Marcos Cardão (Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa)

MODERADOR: Paula Gomes Ribeiro (CESEM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

### **11H20 – 11h40 – COFFE BREAK**

### **11H40 – 12H10 – 3ª SESSÃO: Portugal meu jardim: Portugal e a Portugalidade no Festival RTP da Canção**

Sofia Vieira Lopes (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

MODERADOR: Luís Trindade (IHC – FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

### **12H10 – 12H40 – 4ª SESSÃO: “Vocês amam sempre assim em Portugal?” – O festivalar português como contributo para a Eurovisiologia**

Jorge Mangorrinha (Universidade Lusófona)

MODERADORA: Maria de São José Côrte-Real (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

### **12H40 – 13H10 – 5ª SESSÃO: Um programa de televisão, um mar de oportunidades**

Gonçalo Madaíl (Diretor de Programas RTP Memória e Sub-diretor de Programas RTP 1)

MODERADOR: José Carlos Garcia (OGAE Portugal)

### **13H10 – 14H – ALMOÇO**

**14H – 15H – MESA REDONDA 1 – Os Festivais da Canção em Portugal ao longo do tempo**

MODERADOR: Nuno Galopim (jornalista, consultor RTP para os Festivais)

Eládio Clímaco (apresentador e comentador RTP para os Festivais)

João Ricardo Pinto (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Pedro Moreira (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Tozé Brito (Músico, Compositor, Letrista)

**15H – 16H – MESA REDONDA 2 – Os bastidores e o Festival como forma de divulgação musical**

MODERADORA: Isabel Campelo (INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

Jorge Costa Pinto (Orquestrador, Maestro, Jurado do Festival)

João Carlos Callixto (RTP, CEAUL-FL, Universidade de Lisboa)

Nuno Gomes dos Santos (Músico, Compositor, Letrista)

Salomé Andrade (RDP Internacional)

**16H – 16H15 – ENCERRAMENTO**

**16H15 – COFEE BREAK / CONVÍVIO**