

Maria Ferreira

RTP - Portugal National Broadcaster (Portugal)

About

Maria Ferreira has been an entertainment producer for over 20 years. She worked on several television projects on the three Portuguese generalist channels, in theater production, advertising and events. She had her first professional experience in television in 1999, at Endemol Portugal, as part of the production team of the first edition of Big Brother.

She was content coordinator and production director of several daytime television programs, and, in recent years, has been developing and coordinating projects in the area of entertainment and music at RTP, the Portuguese national broadcaster.

She is responsible for the production and planning area of RTP Memória and coordinates the production of the RTP Innovation Center.

She is part of the creative and production team that has been developing projects in the field of music at RTP and was one of those responsible for the renewal of the Festival da Canção in 2017.

In 2018, she was part of the Creative Team that designed the Portuguese edition of the Eurovision Song Contest Lisbon 2018, a project in which she assumed the position of “Event and Logistics Manager”, and since then she has been an integral part of the Portuguese delegation at this event.

She is responsible for coordinating other major music-related operations at RTP, such as the coverage of the NOS Alive Festival or the RTP ANDAMENTO project.

Maria Ferreira é produtora na área do Entretenimento há cerca de 23 anos. Trabalhou em vários projetos televisivos nos 3 canais generalistas, em produção de teatro, publicidade e eventos. Teve a sua primeira experiência profissional em televisão no ano de 1999, na Endemol Portugal, como parte da equipa de produção da primeira edição do Big Brother.

Foi coordenadora de conteúdos e diretora de produção de vários programas de daytime dos 3 canais generalistas, e, nos últimos anos, tem vindo a desenvolver e a coordenar projetos na área do entretenimento e da música na RTP.

É responsável da área de produção e planeamento da RTP Memória e coordena a produção do Centro de Inovação da RTP.

Faz parte da equipa criativa e de produção que tem vindo a desenvolver projetos na área da música na RTP e foi uma das responsáveis pela renovação do Festival da Canção em 2017.

No ano de 2018 fez parte da Equipa Criativa que desenhou a edição portuguesa do Eurovision Song Contest Lisbon 2018, projeto em que assumiu o cargo de “Event and Logistics Manager”, e desde aí é parte integrante da delegação portuguesa neste evento.

É responsável pela coordenação de outras grandes operações da RTP ligadas à música, como a cobertura do Festival NOS Alive ou o projeto RTP ANDAMENTO.