

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

ORADORES

Simon Bennett

Presidente da OGAE Internacional

<https://ogaeinternational.org/about/ogae-international-bureau/>

José Garcia

Presidente OGAE Portugal

<https://festivaiscancao.wordpress.com/2018/05/05/a-entrevista-a-jose-carlos-garcia-presidente-da-ogae-portugal/>

Irving Wolther

Hanover University for Music, Drama, and Media

https://www.phonos.de/pages/wer_ist_phonos_team/index.html

Irving Wolther, Dr. phil., born in 1969, studied Applied Language and Cultural Studies at the universities of Mainz and Geneva, and Journalism at the Hanover University of Music and Drama (HMTH). 2006 PhD “summa cum laude” with his thesis ‘Kampf der Kulturen’ – Der Eurovision Song Contest als Mittel national-kultureller Repräsentation (‘Clash of Cultures’ – The Eurovision Song Contest as a means of national-cultural representation). Since 1994 working as a freelance journalist and presenter; co-founder and holder of phonos-Journalistenbüro in Hanover. In his capacity as an expert for national popular music and music contests he is working since 2005 as a lecturer at the HMTH Institute for Journalism and Communication Studies and as collaborator for the official Eurovision Song Contest website of the

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

German broadcaster NDR. Invited lectures and various publications on this and other subjects of popular culture.

Initiator of HÖREN! – Hannover Song Contest.

MODERADOR:

Giordano Calvi

INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

<http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/integradosnaodoutorados-en/doutorandos/557-giordano-calvi-en>

Marcos Cardão

Centro de Estudos Comparistas da Universidade de Lisboa

<http://cec.letras.ulisboa.pt/en/research-team/full-members/marcos-cardao/>

Marcos Cardão é doutorado em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, é actualmente Investigador de Pós-doutoramento no Centro de Estudos Comparistas da Universidade de Lisboa. É autor do livro *Fado Tropical. O luso-tropicalismo na cultura de massas (1960-1974)* (Edições Unipop, 2014) e co-autor de *Gilberto Freyre: novas leituras, do outro lado do Atlântico* (Edusp, 2015).

MODERADOR:

Paula Gomes Ribeiro

CESEM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

<http://cesem.fcsh.unl.pt/pessoa/paula-gomes-ribeiro-2/>

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

Sofia Vieira Lopes

INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

<http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/integradosnaodoutorados-en/doutorandos/304-sofia-isabel-fonseca-vieira-lopes-en>

Doutoranda em Etnomusicologia na FCSH | NOVA/INET-md, com um projecto financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) intitulado "Em Playback" - o Festival RTP da Canção e a produção musical em Portugal (1964-2014). É Licenciada e Mestre em Ciências Musicais – Etnomusicologia pela mesma instituição, com a dissertação intitulada "Duas horas vivas numa TV morta": Zip-Zip, Música e Televisão no preâmbulo da democracia em Portugal (2012). Foi bolsista do INET-md no projecto A indústria fonográfica em Portugal no Séc. XX (2010). O seu interesse académico pelo universo das Bandas Filarmónicas em Portugal reflecte-se numa publicação bilingue (Pistola e Lopes, 2013) e no Trabalho de Campo realizado na Orquestra de Sopros de Ourém (2008-2009). Leccionou História da Música, História da Cultura e das Artes, Desenvolvimento Criativo e Formação Musical em diversos conservatórios (2009 – 2015) e realizou os seus estudos musicais (clarinete) na SF Gualdim Pais, em Tomar (2000 – 2005).

MODERADOR:

Luís Trindade

IHC, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

<http://ihc.fcs.unl.pt/luis-trindade/>

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

Jorge Mangorrinha

Professor Associado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

<http://ciaud.fa.utl.pt/index.php/en/membros-3/urbanismo/investigadores-colab?id=1012>

Jorge Mangorrinha (Caldas da Rainha, 1965) é professor associado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias e quadro técnico superior da Câmara Municipal de Lisboa. Em termos formativos, é Pós-Doutorado em Turismo, pela Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, Doutorado em Urbanismo, pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Mestre em História Regional e Local, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e Licenciado em Arquitectura, pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Concluiu o Curso de Formação em Televisão (Projecto de Televisão da Igreja, Rádio Renascença) e frequentou a Academia dos Amadores de Música. Autor de estudos científicos e técnicos, bem como de artigos de opinião, realizando intervenções em diferentes países, sendo também letrista de fados e canções. Foi distinguido com o Prémio José de Figueiredo 2010 (Academia Nacional de Belas-Artes). Presidiu à Comissão Nacional do Centenário do Turismo em Portugal (1911-2011).

MODERADOR:

Maria de São José Côrte-Real

INET-md, FCSH, Universidade Nova de Lisboa

<http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/doutoradosen/264-maria-de-sao-jose-corte-real-en>

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM
THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

Gonçalo Madaíl

Diretor de programas RTP Memória e Subdiretor de programas RTP 1

[http://media.rtp.pt/festivaldacancao/videos/goncalo-madail-nuno-galopim-no-
agora-nos-falam-da-viagem-kiev/](http://media.rtp.pt/festivaldacancao/videos/goncalo-madail-nuno-galopim-no-
agora-nos-falam-da-viagem-kiev/)

MODERADOR

José Garcia

Presidente OGAE Portugal

MESA REDONDA 1

MODERADOR: Nuno Galopim

Jornalista, Consultor RTP para os Festivais

<https://blitz.pt/autores/2015-12-30-Nuno-Galopim>

Eládio Clímaco

Apresentador e comentador RTP para os Festivais

<http://media.rtp.pt/praca/artigos/eladio-climaco-uma-carreira-na-rtp/>

João Ricardo Pinto

INET-md, FCSH, Univ. Nova de Lisboa

[http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/integradosnaodoutorados-
en/doutorandos/238-joao-ricardo-pinto-en](http://www.inetmd.pt/index.php/en/people/integradosnaodoutorados-
en/doutorandos/238-joao-ricardo-pinto-en)

Pedro Moreira

INET-md, FCSH, Univ. Nova de Lisboa

<http://www.inetmd.pt/index.php/pessoas/integrados/140-pedro-moreira>

EUROVISIONS

PERSPECTIVES FROM
THE SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, AND THE ARTS

Tozé Brito

Músico, Compositor, Letrista

<http://media.rtp.pt/praca/videos/revisitar-a-carreira-de-toze-brito/>

MESA REDONDA 2

MODERADOR: Isabel Campelo

INET-md, FCSH, Univ. Nova de Lisboa

<http://www.inetmd.pt/index.php/pessoas/integrados/82-isabel-maria-de-campelo-fernandes>

Jorge Costa Pinto

Orquestrador, Maestro, Jurado do Festival

<https://www.tsf.pt/programa/notas-de-autor/emissao/maestro-jorge-costa-pinto-1694617.html>

João Carlos Callixto

RTP, CEAL - Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

<http://www.ancora-editora.pt/index.php/autores/126-joao-carlos-callixto>

Salomé Andrade

RDP Internacional

<https://www.rtp.pt/play/p792/e136087/rdpinternacional>